

**Examen HAVO**  
**2021**

tijdvak 1  
dinsdag 25 mei  
13.30 - 16.00 uur

**Frans**

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 40 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 45 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.*

## Tekst 1 Napoléon était-il petit ?

---

- 1p 1 Qu'est-ce qu'on apprend sur Napoléon ?
- A Il avait en fait une plus grande taille que le Français moyen de l'époque.
  - B Il s'était entouré de soldats qui étaient plus grands que lui pour se sentir bien protégé.
  - C Pour avoir l'air plus grand, il se coiffait régulièrement d'un haut bonnet.

## Tekst 2 Le soldat inconnu

---

- 1p 2 Qu'est-ce qu'on peut lire au premier alinéa ?  
Après la Première Guerre mondiale,
- A on choisit parmi les nombreuses victimes un soldat en particulier pour le transférer du Panthéon à l'Arc de Triomphe.
  - B on s'efforce de trouver un endroit approprié pour glorifier les soldats qui sont morts au combat.
  - C on tient à rendre hommage aux victimes en les enterrant au Panthéon en plein cœur de la capitale.

Auguste Thin mag bepalen wie de onbekende soldaat zal zijn. Hij heeft de keuze uit acht oorlogsslachtoffers.

- 1p 3 Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin je leest **welke tactiek** hij toepast om tot zijn keuze te komen.

## Tekst 3 Le béret

---

- « un épisode comique » (lignes 2-3)
- 1p 4 Qu'est-ce qui rend cet épisode comique pour l'Autrichien ?
- A Il croise plusieurs Français qui portent un chapeau allemand.
  - B Il ne rencontre que des Allemands qui portent un béret.
  - C Il tombe sur deux Parisiens avec un béret sous le bras.

- 1p 5 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au premier alinéa.
- A Ainsi
  - B Bref
  - C En outre
  - D Pourtant
- Aan de voorloper van de « béret » kleefden enkele nadelen.
- 1p 6 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de tweede alinea waarin die nadelen worden genoemd.
- 1p 7 Qu'est-ce que le troisième alinéa montre ?
- A à quel point le béret est à la mode dans l'armée américaine
  - B comment le béret a gagné en popularité au cours du temps
  - C pourquoi le béret est le plus populaire dans le Sud-Ouest de la France
  - D que Coco Chanel était une véritable « béretophile »
- 1p 8 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au dernier alinéa ?
- 1 Le béret est plus fréquent sur le podium d'Yves Saint Laurent que sur celui de Jean-Paul Gaultier.
  - 2 La manière dont quelqu'un porte son béret dit quelque chose sur sa personnalité.
- A la première
  - B la deuxième
  - C les deux
  - D aucune des deux

## Tekst 4 Les savants de la Tour Eiffel

---

- 1p 9 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) aux deux premiers alinéas ?
- 1 Gustave Eiffel a rendu gloire à 72 savants en faisant inscrire leurs noms au premier étage de la Tour Eiffel.
  - 2 Les savants dont les noms sont marqués sur la bordure de la Tour Eiffel ont tous contribué à sa construction.
- A la première
  - B la deuxième
  - C les deux
  - D aucune des deux
- 1p 10 Choisissez les mots qui manquent au troisième alinéa.
- A la manière dont
  - B la période pendant laquelle
  - C le comité par lequel

- 1p 11 Qu'est-ce qui est vrai d'après les alinéas 4 et 5 ?
- A Dans la sélection, certains savants ont été refusés à cause de la longueur de leur nom.
  - B Les noms des savants sur la Tour Eiffel ont été recouverts de peinture pendant une dizaine d'années.
  - C Parmi les savants qui ont été rendus immortels sur la Tour Eiffel il y a plusieurs femmes.

## Tekst 5 Une mangue du Mali

---

- 3p 12 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tekst.
- 1 De vliegtreis van Mali naar Nederland was gevaarlijk vanwege de overstap in Tripoli.
  - 2 Bernadette probeert zich voor te stellen hoe Nederland overkomt op Hawa.
  - 3 Hawa heeft nooit eerder in haar leven een ander wateroppervlak gezien dan de Niger.
  - 4 Op het vliegveld eten Bernadette en Hawa allebei een patatje met pindasaus.
  - 5 Hawa vindt de roltrappen op het vliegveld eng.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

## Tekst 6 L'école des Gobelins

---

- 1p 13 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?
- A C'est avant tout à sa filière « jeu vidéo » que l'école des Gobelins doit sa réputation.
  - B La majorité des élèves de l'école des Gobelins préfèrent se spécialiser dans le secteur « design numérique ».
  - C L'école des Gobelins assure différentes formations dans le domaine de la création visuelle.
  - D Pendant leur formation à l'école des Gobelins, les élèves suivent un stage chez Disney, Pixar ou Dreamworks.
- « un rêve qui devient réalité » (lignes 30-31)
- 1p 14 De quel rêve s'agit-il d'après le deuxième alinéa ?  
le rêve des élèves
- A de réaliser un film
  - B d'être connus du grand public
  - C d'être reconnus par les professionnels
  - D d'obtenir leur diplôme

Iemand die filmtekenaar wil worden, moet goed kunnen tekenen en beschikken over verbeeldingskracht.

- 1p 15 Waar moet hij/zij nog meer goed in zijn volgens de derde alinea?
- « la gestuelle est particulièrement étudiée » (lignes 39-40)
- 1p 16 Comment les élèves l'apprennent-ils d'après le troisième alinéa ?
- A en cherchant des modèles dont les gestes seront copiés par un logiciel
  - B en connectant les mouvements de quelques professionnels à un ordinateur
  - C en étudiant les différentes techniques d'animation en 3D en classe
  - D en simulant les actions des personnages développés devant un miroir
- 1p 17 Que montre le dernier alinéa ?
- A Bien des professionnels sponsorisent le film de fin d'études des élèves de l'école des Gobelins.
  - B Le diplôme de l'école des Gobelins est indispensable pour obtenir un contrat dans un studio célèbre.
  - C Les meilleurs élèves de l'école des Gobelins suivent un stage au Festival d'animation d'Annecy.
  - D Les studios réputés s'efforcent d'embaucher aussi vite que possible les élèves talentueux de l'école des Gobelins.

## Tekst 7 Où sont passés nos moineaux ?

---

Het Corif heeft een onderzoek gedaan.

- 1p 18 Waarom twijfelt de schrijver aan de juistheid van de uitkomst van dat onderzoek volgens de eerste alinea?

In het 11e en het 15e arrondissement van Parijs zouden de mussen volledig uit het straatbeeld zijn verdwenen.

In de tweede alinea worden hiervoor meerdere verklaringen gegeven.

- 1p 19 Noem er één.
- 1p 20 Choisissez la question qui manque au dernier alinéa.
- A Comment aider les moineaux ?
  - B Pourquoi compter les moineaux ?
  - C Quand faut-il nourrir les moineaux ?
  - D Qui devrait protéger les moineaux ?

## Tekst 8 « Du jamais-vu dans l'histoire »

---

- 1p 21 « Du jamais-vu » (lignes 9-10)  
Qu'est-ce qui est extraordinaire d'après l'introduction et le premier alinéa ?
- A Le fait que la profession de guide de montagne attire désormais beaucoup plus de garçons que de filles.
  - B Le fait que le métier de guide de montagne va enfin s'ouvrir aux guides féminins.
  - C Le fait que le nombre de femmes parmi les guides de montagne augmente.
  - D Le fait que le Syndicat national des guides de montagne s'oppose à la féminisation de la profession.
- 1p 22 « Je n'aurais ... au froid... » (lignes 24-28)  
Comment cette phrase se rapporte-t-elle à celle qui précède ?
- A Elle en donne la conséquence.
  - B Elle la contredit.
  - C Elle l'affaiblit.
  - D Elle l'explique.
- 1p 23 Qu'est-ce que l'auteur explique au 3ème alinéa ?
- A pourquoi la mortalité des guides de haute montagne est moins élevée en France que dans les autres pays alpins
  - B pourquoi les guides de haute montagne masculins trouvent que leurs collègues féminines devraient prendre moins de risques
  - C pourquoi les professionnels du secteur sont contents de l'installation des six jeunes femmes dans le club
- 1p 24 « La montagne est synonyme de danger » (regel 50-51)  
Welke twee als vrouwelijk genoemde eigenschappen kunnen dit beeld in positieve zin beïnvloeden volgens de vierde alinea?
- 1p 25 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?  
Les six femmes qui viennent d'être installées dans le club de la haute montagne
- A avaient un score très élevé à l'examen d'entrée.
  - B ont eu à lutter contre la méfiance concernant leurs capacités.
  - C se reconnaissent toutes dans des qualités dites féminines.

## Tekst 9 Un urinoir baptisé « Fontaine »

---

- 1p 26 Quelle idée à propos de l'œuvre baptisée « Fontaine » **ne** correspond **pas** au premier alinéa ?  
Il s'agirait  
A d'un acte provocateur.  
B d'un échec total.  
C d'une plaisanterie.  
D d'un genre artistique tout à fait nouveau.

- 1p 27 Choisissez les mots qui manquent au 2ème alinéa.  
A alors que  
B à mesure que  
C de sorte que  
D parce que

- 1p 28 Choisissez les mots qui manquent au 3ème alinéa.  
A De cette façon,  
B En plus,  
C En revanche,  
D Par hasard,

« l'art conceptuel » (ligne 53)

- 1p 29 Qu'est-ce qui compte dans l'art conceptuel d'après le 4ème alinéa ?  
A la beauté de l'œuvre d'art  
B la technique de l'artiste  
C le talent de l'artiste  
D l'idée de l'œuvre d'art

- 2p 30 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de laatste alinea.  
1 Niet iedereen kan conceptuele kunst in dezelfde mate waarderen.  
2 In kringen van kunstenaars zijn de meningen over « Fontaine » nog altijd verdeeld.  
3 Om moderne kunst op waarde te kunnen schatten moet je over achtergrondinformatie beschikken.  
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

## Tekst 10 Les jeunes Français et la lecture

---

- 1p 31 Qu'est-ce que l'étude publiée par le Centre national du livre montre d'après le premier alinéa ?
- A En France, les collégiens s'intéressent moins à la lecture que les lycéens.
  - B En France, les lycéens lisent au moins trois fois par semaine pour se décontracter.
  - C Les jeunes Français préfèrent leur smartphone aux livres.
  - D Parmi les jeunes Français, les enfants de l'école primaire sont les plus grands amateurs de lecture.
- 2p 32 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tweede alinea.
- 1 Franse jongeren lezen liever sciencefiction dan klassiekers.
  - 2 Meisjes besteden per week evenveel tijd aan lezen als jongens.
  - 3 Kinderen worden in hun leesgedrag door hun ouders beïnvloed.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 33 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 3ème alinéa.
- A En plus
  - B En résumé
  - C Pourtant
  - D Puis
- 1p 34 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?
- A Quoique la qualité de ce que présentent les adeptes de la Fanfiction laisse parfois à désirer, Vincent Monadé considère la Fanfiction comme quelque chose de positif.
  - B Selon Vincent Monadé, la Fanfiction est un moyen moins efficace pour stimuler les jeunes à lire que les conseils des booktubers.
  - C Vincent Monadé regrette que les fans des booktubers soient moins nombreux que les amateurs de la Fanfiction.

## Tekst 11 L'Europe s'attaque au plastique jetable

---

- 1p 35 Qu'est-ce qu'on peut lire au premier alinéa ?
- A À cause des déchets marins il y a de moins en moins d'animaux sur le littoral.
  - B Grâce au nettoyage, certaines plages ressemblent aux plages de cartes postales.
  - C Pas mal de déchets dans la mer et sur la plage sont des produits à usage unique.
  - D Un objectif du développement durable est d'interdire les couverts jetables à la plage.



- 1p 36 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?
- A Certains pays européens préfèrent brûler ou jeter leurs déchets en plastique.
  - B La Commission européenne mène une action contre le plastique jetable.
  - C Les États européens sont obligés de recycler tout le plastique jetable sauf les bouteilles.
  - D Les fabricants européens de plastique jetable refusent de payer les frais de collecte.
- 1p 37 Choisissez le mot qui manque au dernier alinéa.
- A Ainsi,
  - B Bref,
  - C Car
  - D Mais

## Tekst 12 Se prendre en photo dans la boutique

---

- 1p 38 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au premier alinéa.
- A Ainsi
  - B Bref
  - C De plus
  - D Toutefois

« Se prendre en photo dans la boutique » (titel)

- 2p 39 Welke twee mogelijke redenen worden hiervoor gegeven in de tweede alinea?

Winkeliers zouden volgens de belangenvereniging het maken van selfies in hun winkel niet moeten verbieden.

- 1p 40 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de laatste alinea waarin je leest wat de belangenvereniging dan wél adviseert.

---

### Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.